

**DIMENSI PROGRESIVISME PADA KUMPULAN PUISI *PHILOSOPHIA*
KARYA WACHID EKO PURWANTO KAJIAN SEMIOTIK DAN
IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

TESIS

Diajukan Kepada
Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelara Magister Pendidikan



Oleh :

Ichsan Yunianto Nuansa Putra

NIM : S 200150005

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENGKAJIAN BAHASA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2017**

HALAMAN PERSETUJUAN

**DIMENSI PROGRESIVISME PADA KUMPULAN PUISI *PHILOSOPHIA* KARYA
WACHID EKO PURWANTO KAJIAN SEMIOTIK DAN IMPLEMENTASI
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Disusun oleh:

ICHSAN YUNianto NUANSA PUTRA

NIM : S 200150005

Telah disetujui oleh Pembimbing Penulisan Tesis

Pada tanggal 02 Juni 2017

Pembimbing I,



Prof. Dr. Ali Imron Al. Ma'ruf, M.Hum.

Pembimbing II,



Dr. Nafron Hasjim

NOTA PEMBIMBING I

Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.
Dosen Program Studi Magister Pengkajian Sastra
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Ichsan Yunianto Nuansa Putra

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum, wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

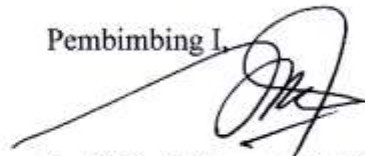
Nama : Ichsan Yunianto Nuansa Putra
NIM : S200150005
Judul : Dimensi Progresivisme Pada Kumpulan Puisi *Philosophia* karya Wachid Eko Purwanto Kajian Semiotik dan Implementasi Pembelajaran Sastra di SMA

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 02 Juni 2017

Pembimbing I.



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

NOTA PEMBIMBING II

Dr. Nafron Hasjim
Dosen Program Studi Magister Pengkajian Sastra
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas
Hal : Tesis Saudara Ichsan Yunianto Nuansa Putra

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum, wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

Nama : Ichsan Yunianto Nuansa Putra
NIM : S200150005
Judul : Dimensi Progresivisme Pada Kumpulan Puisi *Philosophia* karya Wachid Eko Purwanto Kajian Semiotik dan Implementasi Pembelajaran Sastra di SMA

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 02 Juni 2017

Pembimbing II,



Dr. Nafron Hasjim

TESIS BERJUDUL

DIMENSI PROGRESIVISME PADA KUMPULAN PUISI *PHILOSOPHIA* KARYA WACHID EKO PURWANTO KAJIAN SEMIOTIK DAN IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

ICHSAN YUNianto NUANSA PUTRA

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 12 Juli 2017
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Ali Imron Al. Ma'ruf, M.Hum.

Pembimbing II



Dr. Nafron Hasjim

Penguji



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.

Surakarta, 2 Agustus 2017

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Sekolah Pascasarjana

Direktur,



Prof. Dr. Bambang Sumardjoko

PERNYATAAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ichsan Yunianto Nuansa Putra

NIM : S 200150005

Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa

Konsentrasi : Pengkajian Bahasa Indonesia

Judul : Dimensi Progresivisme Pada Kumpulan Puisi *Philosophia* karya Wachid Eko Purwanto Kajian Semiotik dan Implementasi Pembelajaran Sastra di SMA

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan yang telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas Muhammadiyah Surakarta batal saya terima.

Surakarta, 04 Mei 2017

Yang Membuat Pernyataan,



Ichsan Yunianto Nuansa Putra

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan. Maka apabila telah selesai dari suatu urusan, kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain.”

(Q.S. Al-Insyirah 6-7)

“Tidak ada yang dapat menolak takdir kecuali doa dan tidak ada yang menambah umur kecuali kebaikan.”

(H.R. Tirmidzi)

“Jangan takut akan kegagalan karena seseorang tidak akan merasakan nikmatnya sebuah kesuksesan sebelum merasakan kegagalannya.”

(Farokhi)

“Tiada kata usai bagi manusia yang tersedu oleh masa lalu”

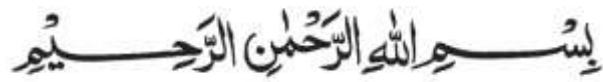
(Ichsan Nuansa)

PERSEMBAHAN

Tesis ini dipersembahkan kepada

1. Orang tuaku (Alm) bapak Agus Siswanto, S.H.dan ibuWara Harini, terima kasih sudah menjadi semangat yang terpatrit dalam hati.
2. Kakek dan Nenek, bapak Wartoyo dan ibu Siti Mariyah,terima kasih selalu memberikan saran dan ketabahan yang membuat penulis bersemangat.
3. Kakak perempuan Dhian Permata Sari Dewi Kencana Putri, S.T., dan adik Krisanti Diaz Ayuni, saudari teladan yang menyemaikan pemikiran kritis dan tegas.
4. Rekan-rekan sivitas SMA Muhammadiyah 1 Yogyakarta, yang telah memberikan dorongan dan kesempatan dalam menimba ilmu kepada penulis.
5. Teman-teman MPB (Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia) angkatan 2015khususnya kelas A yang selalu memberi semangat dan motivasi kepada penulis.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan mengucapkan puji syukur alhamdulillah ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan limpahan karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini dengan judul **“Dimensi Progresivisme pada Kumpulan Puisi *Philosophia* karya Wachid Eko Purwanto Kajian Semiotik dan Implementasi Pembelajaran Sastra di SMA”**. Akhirnya dapat diselesaikan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis mendapat bimbingan, bantuan, pengarahan dari berbagai pihak dalam penyusunan tesis ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungannya.

1. Dr. Sofyan Anif, M.SI., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin studi pada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati, S.H., M.Hum., Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin studi dan memberikan pelayanan dengan santun.
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum., Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selalu memberikan pelayanan dan pengarahan untuk kebaikan para mahasiswanya serta telah dengan ikhlas membimbing, mengarahkan dan memotivasi dalam menyelesaikan tesis ini.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al. Ma'ruf, M.Hum., dosen pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran guna membimbing dan memberikan petunjuk sejak awal hingga selesainya tesis ini.
5. Dr. Nafron Hasjim, dosen pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran guna membimbing dan memberikan petunjuk sejak awal hingga selesainya tesis ini.

6. Kedua Orang Tuaku Alm. bapak Agus Siswanto dan ibu Wara Harini, terima kasih telah menjadi orang tua yang sangat kuat dan selalu memberikan doa dan motivasi bagi penulis.
7. Kakakku (Dian Permata Sari Dewi Kencana Putri, S.T) dan adikku (Krisanti Diaz Ayuni) yang selalu memberikan motivasi kepada penulis.
8. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2015 Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta, Retno Winarni yang menjadi teman seperjuangan selama beberapa tahun ini, pemberi motivasi yang sangat luar biasa, serta teman-teman yang lain (Rudi, Mbak Diah, Mbak Naimul, Ibu Nanik, Ibu Taufik, Ibu Retno, Ibu Indra, Ibu Sekar, Mas Erwan, Mas Ekhwan, Mas Udik, dan Lukman) penulis ucapkan terima kasih atas segalanya.
9. Nur Khamidah yang telah memberikan semangat dan motivasinya serta pertimbangan terbaik tentang segala hal.
10. Keluarga besar SMA Muhammadiyah 1 Yogyakarta yang selalu memberikan waktu luang untuk terselesaikannya tesis ini.
11. Demi masa, untuk semangat dan tekatku dalam menyelesaikan studi dan penelitian ini. Ini bukanlah akhir tapi awal menuju dan menggapai segala cita-cita dan impianku untuk masa depan.

Semoga Allah Swt. memberikan balasan yang berlebih atas jasa-jasa, bantuan, serta amal kebaikan yang telah diberikan kepada penulis untuk menyelesaikan studi ini.

Penulis menyadari bahwa tidak ada manusia yang sempurna di dunia ini, karena kesempurnaan itu hanyalah milik Allah Swt. Demikian juga mengenai tesis ini yang mungkin masih ada kekurangan walaupun penulis telah berusaha sesuai kemampuan penulis, oleh karena itu merupakan suatu kebanggaan bagi penulis apabila ada kritik dan saran yang ditujukan kepada penulis untuk menjadi bekal melangkah kearah yang lebih baik.

Penulis berharap semoga tesis ini bermanfaat bagi pendidikan dan rekan-rekan yang ingin memperdalam ilmu bahasa khususnya sintaksis.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Surakarta, 06 Juni 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA PEMBIMBING I	iii
NOTA PEMBIMBING II.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	6
C. Fokus Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Kajian Pustaka.....	8
B. Landasan Teori.....	11
1. Pengertian Puisi	11
2. Struktur Fisik dan Struktur Batin dalam Puisi.....	12
3. Semiotik.....	14
4. Filsafat Progresivisme	18
5. Pembelajaran Sastra di SMA.....	22
C. Kerangka Pemikiran	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	29
B. Teknik Sampling	30
C. Objek Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data.....	31

E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Uji Keabsahan Data	32
G. Teknik Analisis Data	33
H. Sistematika Penelitian	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Latar Sosial Pengarang	35
B. Struktur Fisik dan Struktur Batin Kumpulan Puisi <i>Philosophia</i>	41
1. Struktur Fisik	41
2. Struktur Batin	65
C. Analisis Dimensi Progresivisme Kumpulan Puisi <i>Philosophia</i> karya Wachid Ditinjau dari Semiotik	86
D. Implementasi Hasil Penelitian kumpulan Puisi <i>Philosophia</i> sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA	106
BAB V PENUTUP	116
A. Simpulan	116
B. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN	122

**DIMENSI PROGRESIVISME PADA KUMPULAN PUISI PHILOSOPHIA KARYA
WACHID EKO PURWANTO KAJIAN SEMIOTIK DAN IMPLEMENTASI
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

Ichsan Yunianto Nuansa Putra, Ali Imron Al. Ma'ruf, Nafron Hasjim
Program Studi Magister Pengkajian Bahasa, Sekolah Pascasarjana,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Jalan Ahmad Yani, Surakarta, Jawa Tengah, Indonesia
E-mail : Ichsannuansa@Gmail.Com
No. HP: 0818275515

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini ada tiga. (1) Mendeskripsikan unsur yang membangun kumpulan puisi *Philosophia* karya Wachid Eko Purwanto. (2) mendeskripsikan dimensi progresivisme dalam kumpulan puisi *Philosophia* karya Wachid Eko Purwanto. (3) mendeskripsikan implementasi hasil penelitian dimensi progresivisme kumpulan puisi *Philosophia* karya Wachid Eko Purwanto dalam pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif. Objek yang diteliti adalah dimensi progresivisme pada kumpulan puisi karya Wachid Eko Purwanto dengan menggunakan kajian semiotik dalam implementasi pengajaran sastra di Sekolah Menengah Atas. Data penelitian adalah kandungan dimensi progresivisme yang berupa kata-kata, frasa, kalimat, dan wacana yang terdapat dalam kumpulan puisi *Philosophia* karya Wachid Eko Purwanto. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode studi pustaka, simak, dan catat. Analisis data dilakukan dengan pendekatan pembacaan model semiotik yakni pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil penelitian ada tiga. (1) Ditemukan unsur-unsur yang terkandung dalam kumpulan puisi *Philosophia* karya Wachid Eko Purwanto yang kajiannya dibatasi pada struktur fisik dan struktur batin. (2) Ditemukan dimensi progresivisme dalam kumpulan puisi *Philosophia*, terdapat empat unsur mengenai progresivisme yang dianalisis menggunakan teori semiotik Riffaterre. Unsur tersebut meliputi progresivisme mengenai kebenaran, pendidikan, realita dan pengalaman, dan mengenai nilai. (3) Dimensi progresivisme yang terkandung dalam kumpulan puisi *Philosophia* karya Wachid Eko Purwanto memiliki nilai relevan sebagai sebuah bahan materi ajar di sekolah. Kumpulan puisi ini mengandung struktur puisi. Struktur puisi tersebut dapat diimplementasikan pada peserta didik (siswa) untuk menemukan tema, makna, amanat, dan suasana yang terkandung dalam kumpulan puisi tersebut. Hal ini sesuai dengan Kompetensi Dasar (KD) 3.16 yakni mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca serta Kompetensi Dasar (KD) 3.17 yakni menganalisis unsur pembangun puisi.

Kata kunci: progresivisme, struktur fisik, struktur batin, semiotik, *philosophia*, implementasi

**THE DIMENSION OF PROGRESIVISM ON THE PHILOSOPHIA POETRY
CULTURE BY WACHID EKO PURWANTO SEMIOTIC STUDY AND LEARNING
IMPLEMENTATION OF LITERATURE LEARNING IN SENIOR HIGH SCHOOL**

Ichsan Yunianto Nuansa Putra, Ali Imron Al. Ma'ruf, Nafron Hasjim
Program Studi Magister Pengkajian Bahasa, Sekolah Pascasarjana,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Jalan Ahmad Yani, Surakarta, Jawa Tengah, Indonesia
E-mail : Ichsannuansa@Gmail.Com
No. HP: 0818275515

ABSTRACT

There are three purposes of the study: (1) Describing the elements that build the collection of poetry *Philosophia* by Wachid Eko Purwanto. (2) Describing the dimension of progresivism in the collection of poetry *Philosophia* by Wachid Eko Purwanto. (3) Describing the implementation of research results dimension progressive collection of poetry *Philosophia* by Wachid Eko Purwanto in learning literature of senior high school. This research includes the type of qualitative research. The object under study is the dimension of progresivism collection of poetry by Wachid Eko Purwanto using semiotic study in implementation of teaching literary in Senior High School. Research data as qualitative data are words, phrases, sentences, and discourse. Data collection techniques in this study using literature study method, observation, and writing. Data analysis was done by reading the semiotic model, namely heuristic and hermeneutic reading. There are three results of the study: (1) Found the elements contained in the collection of poetry *Philosophia* by Wachid Eko Purwanto which his study was limited by physical structure and inner structure. (2) Discovered the progresivism dimension of progresivism in the collection of *Philosophi* poetry, there are four elements of progresivism analyzed using Riffaterre's semiotic theory. They include progresivism about truth, education, reality and experience, and value. (3) The progresivism dimension embodied in the collection of Wachid Eko Purwanto's *Philosophia* poems is appropriate and has relevant value as a teaching material in the school. This collection of poems contains poetic structure. The structure of the poem can be implemented on the students to discover the theme, the meaning, the message, and the atmosphere contained in the collection of poetry. This is in accordance with Basic Competence (KD) 3.16 which identifies the atmosphere, theme, and meaning of some poems contained in the anthology of poetry that is heard or read and Basic Competence (KD) 3.17 which analyzing the element of poetry builder.

Keywords : *progressivism, physical structure, inner structure, semiotics, philosophia, implementation*